

Редакция текста так называемая «древнерусская». Рукопись содержит конец чтения на среду 31-й недели (начинающийся текстом соборного послания Иакова, IV, 3—6), четверг 31-й недели (то же, IV, 7—V, 9), пятницу 31-й недели (I соборное послание Петра, I, 1—2, 10—II, 10, а не I, 1—2, 10—12, II, 6—10!), субботу 32-й недели (I послание Павла к фессалоникийцам, V, 14—23), воскресенье 32-й недели (I послание Павла к Тимофею, VI, 11—16, а не IV, 9—15, как указывается в синодальных изданиях XIX—XX вв.) и далее с понедельника 32-й по вторник 33-й недели, чтение которого обрывается текстом II соборного послания Петра, II, 9—10.

Названия дней, обозначения недель и краткие сведения об апостольских чтениях написаны киноварью. Чернила коричневые с красноватым оттенком. Контуры инициалов выполнены киноварью, обрамлены гребнями, просветы заполнены слабой охрой. Почерк — вытянутый некрупный устав XIV в. Буква *ѣ* с высоко выступающей в междустрочное пространство мачтой, коромысло ее на уровне строки. Перекладины у всех букв завышены. Буква *ж* симметричная, но с ничтожно малой головкой. Буква *ы* имеет *ѣ* в левой части. В середине слов пишется *у* (не *оу*). Все переносы оканчиваются буквами гласных. Диалектных черт не отмечено. На л. 66 ошибочно указана 83-я неделя вместо 33-й. Рукопись может быть датирована второй половиной XIV в.

5. Служебная (?) минея, XIV в. (собр. Пинежское, оп. 17, № 192) — отрывок (один двойной лист, размером 25,5 × 18 см каждый лист). Написан средним уставом, переходящим в полуустав. Буквы квадратные, широко расставлены. Почерк устойчивый. Выцветшие от сырости чернила слиняли, а лист потемнел. Хуже всего сохранилась лицевая сторона л. 1. Здесь читаем обозначающую число букву *к* и слова: *огньн. . пррка ильи*. На обороте помещен текст, который частично находим под 20 июля на л. 59—59 об. служебной минеи XIV в. из собр. Ундольского в ГБЛ (ф. 310, № 1205).

Сохранилась киноварь, которой выполнены малые инициалы и первые буквы в заголовках. Буква *ч* односторонняя; *з* с сильно вытянутым хвостом и *з*-образной головкой; *ж* несимметричное; перекладины у букв лежат в верхней трети высоты букв, причем перекладина в *ю* косая, не совпадает с язычком; хвосты в *ц* и *щ* не спускаются вертикально, а резко повернуты к началу строки. Правописание русское. Рукопись, возможно, конца XIV в., но еще без следов второго южнославянского влияния.

6. Составная рукопись, XIV—XV и XVIII вв. (собр. Карельское, оп. 7, № 476) — содержит 235 лл. пергамента и бумаги (21 × 16 см), из них лл. 1—13 и 223—235 чистые, бумажные, а лл. 14—104 пергаменные. В рукописи есть утраченные листы. Она очень стянута в корешке, на тетради по листам делится так: 14—21, 22—29, 30—35 (из середины тетради утрачен один двойной лист), 36—43, 44 и 45, 46—49, 50—55, 56—61, 62—69, 70—77, 78—85, 86—92, 93 и 94, 95 и 96, 97 и 98, 99—103, 104. Далее следует приплетенная бумажная рукопись XVIII в., занимающая лл. 105—222.

Часть рукописи, написанная на пергамене, состоит из трех не имеющих начала и конца богослужебных книг XIV—XV вв., причем вторая из них представляется менее древней. Первая (лл. 15—49), видимо, является окончанием следованной псалтыри, в которой лл. 37—49 содержат службы из часослова (ту же последовательность их находим, например, в часослове ГБЛ, ф. 304, собр. Троице-Сергиевой лавры, № 351, но в последнем их больше, и по тексту и языку они принадлежат иной, более новой редакции). Вторая книга (лл. 50—98) может быть принята за праздничную